

Federica Cuccia es actriz, autora y performer y trabaja en teatro, cine y televisión.

Nació en Sicilia y actualmente vive y trabaja en Madrid, colaborando con otros artistas y desarrollando sus propios proyectos.

Investiga y estudia lenguajes escénicos y se implica en la creación de lugares artísticos donde se cultiven transparencia, escucha activa y prácticas de no opresión.

Se formó y trabajó, entre otros, con: Juan Carlos Corazza, Yoshi Oida, Thomas Richards y Mario Biagini, Gabriel Chamé, Pablo Messiez, Fernanda Orazi, Marco Bellocchio, Emma Dante, Jean-Guy LeCat, Claudio Naranjo, Andrés Neumann.

En 2023 comenzó a trabajar en la creación escénica "Ceder, inmediatamente - prácticas de convivencia y transformación: partitura para humanos, árbol y ajuar", en la que realiza una investigación itinerante, abierta e interdisciplinaria sobre el cuidado, la intimidad y la pertenencia mutua entre los seres vivos, a través de performance, videoarte y encuentro en colaboración con teatros, universidades, academias de bellas artes, conservatorios, fundaciones, museos, jardines botánicos.